

Rencontre avec Stradivari 2018

Samedi 16 juin 2018 à 18h30

Les portes seront ouvertes de 16:00 à 18:15

Salle des Assemblées Bâtiment A
Palais des Nations 8-14, Avenue de la Paix, Genève
Accès par l'entrée des visiteurs du Portail de Pregny
(en face du CICR - Comité international de la Croix-Rouge)

Leclair: Sonate pour deux violons n° 2 en la majeur, op. 3-2
1er: Arabella Steinbacher 2nd: Svetlin Roussev

Beethoven: Quatuor à cordes n° 8 en mi mineur Op.59, n° 2 (excerpt)
Quartetto di Cremona

Saint-Saëns: Introduction et Rondo Capriccioso pour violon et piano
Arabella Steinbacher et Yumiko Urabe

Moszkowski: Suite pour deux violons et piano en sol mineur, op. 71
1er: Svetlin Roussev 2nd: Akiko Suwanai et Yumiko Urabe (excerpt)

Vladigerov: Chanson pour violon et piano
Svetlin Roussev et Yumiko Urabe

Sarasate: Navarre pour deux violons et piano, op.33
1er: Akiko Suwanai 2nd: Arabella Steinbacher et Yumiko Urabe

Chausson: Concert pour violon, piano et quatuor à cordes
Akiko Suwanai, Quartetto di Cremona et Yumiko Urabe (excerpt)

Léonard: Sérénade Humoresque à l'espagnole
1er: Akiko Suwanai 2nd: Arabella Steinbacher
3ème : Svetlin Roussev et Yumiko Urabe

Billets

Ce concert est gratuit. Enregistrement obligatoire sur
<http://reg.unog.ch/e/udhr70>
ou contactez-nous à libraryculture@unog.ch



“Rencontre avec Stradivari”

Un concert mettant en vedette les timbres exquis de sept Stradivarius aura lieu au Palais des Nations le 16 juin 2018, pour commémorer le 70ème anniversaire de la Déclaration universelle des droits de l'homme. Fabriqués par Antonio Stradivari dans la ville de Cremona au nord de l'Italie il y a plus de 300 ans, ces instruments représentent un héritage mondial précieux et sont réputés pour leurs superbes qualités tonales.

Profitez de cette occasion rare d'entendre cinq violons Stradivarius, un alto Stradivarius et un violoncelle Stradivarius joués par un ensemble de chambre exceptionnellement talentueux et des solistes virtuoses.



Le Quartetto di Cremona, un ensemble de chambre exceptionnel basé dans la mère patrie de Stradivari, joue les instruments du “Quatuor Paganini”, qui appartenait autrefois au légendaire violoniste Niccolò Paganini. C'est l'un des six quatuors Stradivarius existants.

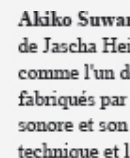


Svetlin Roussev joue le violon “Camposelice” de 1710. Sa technique et son expression convaincantes sont attestées par sa carrière de violon solo avec l'Orchestre de la Suisse Romande et l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

Les instruments sont la propriété de la Nippon Music Foundation, qui compte 19 Stradivarius et deux Guarneri del Gesù, et ils sont prêtés à titre gratuit à des musiciens prometteurs du monde entier.



Arabella Steinbacher joue gracieusement et puissamment le violon “Booth” de 1716. Elle est reconnue comme l'une des solistes les plus importantes de sa génération depuis qu'elle a fait ses débuts remarquables avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France sous la direction de Sir Neville Marriner en 2004.



Akiko Suwanai joue le violon “Dolphin” de Jascha Heifetz en 1914. Il est reconnu comme l'un des trois meilleurs violons fabriqués par Stradivari pour sa qualité sonore et son excellent état. Avec la technique et l'expression parfaites de Suwanai, “Dolphin” sonne beau et touche le cœur.



Yumiko Urabe, pianiste accomplie, est professeur honoraire de l'Université de Musique et des Arts de Munich. Elle a joué dans le monde entier avec des artistes de renom comme Andrés Borge, Lisa Batiashvili et Ana Chumachenko, entre autres.

Note: Les enfants de moins de 5 ans ne seront pas admis. Entrer dans la Salle des Assemblées pendant le concert sera interdit. Les musiciens et les programmes sont sujets à changement. Il est interdit de prendre des photos et d'enregistrer pendant le concert. Aucune nourriture ou boisson ne sera servie avant ou pendant le concert.

Ce concert est co-organisé par le Haut-Commissariat des Nations Unies aux droits de l'homme (HCDH) et The Nippon Foundation, une organisation philanthropique basée à Tokyo, dont les affiliés comprennent la Nippon Music Foundation. Il est soutenu par l'Office des Nations Unies à Genève (ONUG) et la Mission permanente du Japon auprès des organisations internationales à Genève.